- ALISTE, Enrique. & PÉREZ, Sofía. La reconstrucción del Gran Concepción: territorio y catástrofe como permanencia histórica. Revista de Geografía Norte Grande [en línea]. Mayo 2013, N°54, p. 199-218.
- BARTHES, Roland. La cámara lúcida: nota sobre la fotografía. 10 ed. Barcelona, España: Editorial Paidós, 1992.
- BRITO, Alejandra. & VIVALLOS, Carlos. Los sectores populares ante el proceso modernizador del Gran Concepción (Chile 1880-1940): Perspectivas de análisis. Revista de Humanidades, Universidad Nacional Andrés Bello. Junio-diciembre 2008, Vol. 17-18, p. 51-66.
- CAMPOS, Gustavo; FUENTEALBA, Marlene; MIHOVILOVICH, Juan. Carretas, carros de sangre y tranvías en Concepción. Transporte público entre 1886 y 1908. 1 ed. Concepción, Chile: Ediciones del Archivo Histórico de Concepción, Colección Biobío, 2014. 122 p.
- CASTILLO, Viviana. Diferenciación y re-conocimiento, sociedad y espacio ante la experiencia de modernización: Ciudad de Concepción en el siglo XIX. Tesis para optar al grado de Lic. En Historia, Pontificia Universidad Católica. Santiago, 2000, 102 p.
- COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE & BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. Un tema del desarrollo: la reducción de la vulnerabilidad frente a los desastres. En: Seminario Enfrentando desastres naturales: una cuestión de desarrollo (1, 2000, New Orleans, EEUU). Documento. Publicaciones Banco Interamericano de Desarrollo, Sede Subregional de México, 2000. pp. 47.
- CERDA, Gonzalo. (1994). Arquitectura Moderna en Concepción 1939-1960. Revista Arquitecturas del sur, Editorial Universidad del Biobío [En línea]. 1994, N°22, p.1-12.
- CSILLAG, Ilonka. Conservación de fotografía patrimonial. Santiago, Chile: Publicaciones Centro Nacional de Conservación y restauración Dibam, 2000.
- CORREOS DE CHILE. La tarjeta postal. Santiago, Chile: Documentos Correos de Chile. 89-106 p.
- DARMENDRAIL, Luis. Monumentos del viejo extremo. Concepción, Chile: Blog Historia Arquitectónica de Concepción. 2012.
- FREUND, Gisele. La fotografía como documento social. 1 ed. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, 1986. p.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Los usos sociales del patrimonio cultural. En: Cuadernos de etnología. Patrimonio Etnológico, nuevas perspectivas de estudio. 1° ed. España: Consejería de cultura. Junta de Anadalucía, 1999. pp. 16-33.
- GARCÍA, Jaime. El campus de la universidad de Concepción. Su desarrollo urbanístico y arquitectónico. 1 ed. Concepción, Chile: Ediciones Universidad de Concepción, 1995. 173 p.
- HERNÁNDEZ, Hilario. El gran Concepción: Desarrollo histórico y estructura urbana primera parte. Génesis y evolución: De las fundaciones militares a la conurbación industrial. Informaciones Geográficas, Editorial Universidad de Chile. (30), 47-70 p, 1983.
- HORNING, Patricio. Memoria urbana. El Palacio Consistorial. Revista Arquitecturas del sur, Editorial Universidad del Biobío [En línea]. 1983, N° 1, p. 2-3.
- LEÓN, Samuel León. (et al). Historia de la postal en Chile. Valparaíso, Chile: Taller de ediciones Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2007.
- MAZZEI DE GRAZIA, Leonardo. El empresariado mercantil de Concepción a fines del siglo XIX. Revista Atenea, (N°498): 97-125 p. II semestre, 2008.
- MOLINA, Enrique. Los diez primeros años de la Universidad de Concepción. 2 ed. Santiago, Chile: Editorial Nascimiento, 1929. 108 p.
- MUÑOZ, Francisco. Instrumentos de planificación territorial del área metropolitana de Concepción y su relación con los modelos de desarrollo 1960-2011. Memoria para optar al título profesional de Geógrafo, Universidad de Chile. Santiago, 2011, 123 p.
- OKEN, Hinnerk. Visiones y visualizaciones: la nación en tarjetas postales sudamericanas a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Revista Iberoamericana XIV. 2014, (N°56), 47-69 p.

- QUEREJAZU, Pedro. La apropiación social del patrimonio. Antecedentes y contexto histórico. Cuadernos Patrimonio cultural y turismo, Convenio Andrés Bello (CAB), Somos Patrimonio. 2003, (N°20): 42-53 p.
- RODRÍGUEZ, Hernán. Historia de la fotografía en Chile. Registro de Daguerrotipistas, fotógrafos, reporteros gráficos y camarógrafos 1840-1940. Boletín de la Academia Chilena de la Historia. 1985, año LII, N°96, p.189-340.
- RODRÍGUEZ, Hernán. Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el siglo XIX. Santiago, Chile: Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, 2001.
- RODRÍGUEZ, Hernán. Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile 1900-1950. Santiago, Chile: Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, 2011.

* Contribuyeron en el desarrollo de este contenido Roxana Torres, encargada de la colección fotográfica del Museo de Historia Natural de Concepción; Carla Franceschini, curadora y jefa del Departamento de Fotografía del Museo Histórico Nacional; y Soledad Abarca, jefa del Archivo fotográfico de la Biblioteca Nacional.